



Buenas Prácticas  
MODELO Y AMBIENTE

# Programa de convivencia intergeneracional. Conectando Edades, Conectando Conocimiento



**RESIDENCIA SPA  
DE FELECHOSA  
MONTEPÍO**

Equipo Interdisciplinar  
Residencia de Mayores “La Minería”  
Grupo Montepío de la Minería Asturiana

## Resumen

El programa intergeneracional “Conectando edades, conectando conocimientos” se divide en dos proyectos concretos: por un lado, encontramos el “Proyecto de Intercambio Cultural” y, por otro, el “Proyecto de Convivencia”.

**El primero de ellos brinda la posibilidad de intercambiar experiencias, anécdotas, y conocimientos entre personas mayores y niñas/os de diferentes edades a través de diferentes actividades y jornadas en colaboración con el Colegio Público de la localidad dentro de su programación curricular.**

**Y en el segundo, las personas mayores que viven en la Residencia ofrecen su casa para compartir alojamiento con las y los niños con el objeto de fomentar la solidaridad entre las diferentes generaciones, mejorando su autoestima, su desarrollo personal, social y afectivo y, en definitiva, su calidad de vida, preservando lo máximo posible las estructuras sociales que mantenían antes de su estancia en el centro.**

**FECHA DE INCORPORACIÓN A LA RED:**

10/08/2016

**FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:**

31/07/2018

**ÁMBITO DE ACTUACIÓN:**

Servicios o programas de atención e intervención.

**LUGAR:**

Residencia de Mayores la Minería en Felechosa (en el Concejo de Aller, en el Principado de Asturias).

**GRUPO DE POBLACIÓN AL QUE SE DIRIGE:**

Personas residentes en la Residencia de Mayores la Minería, alumnos y alumnas del Colegio Público de Felechosa y de centros educativos de fuera del territorio.

## Justificación

Este programa se inició en 2016 tras detectarse la necesidad de avanzar en los modelos residenciales para las personas mayores que en definitiva son herederos del antiguo concepto de “asilo” en el que las personas pasaban sus últimos años “recluidos en un edificio” con poco contacto con el exterior perdiendo inevitablemente sus referencias sociales.

La solución pensada partía de cambiar el concepto de Residencia e introducir nuevas denominaciones, de forma que se empezó a hablar de “Comunidad abierta” y “Centro intergeneracional”, no como palabras vacías de contenido sino como verdadero modelo de trabajo.

Para ello, se buscó la incrementación de la participación social y el desarrollo comunitario a través de la puesta en marcha del Programa intergeneracional que engloba dos proyectos claros para cumplir esa máxima

## Objetivos

### Objetivo general:

- Fomentar el desarrollo personal, socio-familiar y cultural de las personas participantes con el fin de promover su autonomía y un mayor bienestar social, consolidando su papel como miembros activos de la sociedad.
- Mantener los referentes sociales de las personas mayores sintiéndose útiles e integradas en la sociedad y desmitificar la imagen que los niños puedan tener de los mayores que están en Residencias. Estos objetivos se pueden lograr mejorando la interacción y cooperación entre niños y mayores a través del intercambio de experiencias, conocimientos y la propia convivencia.

### Objetivos específicos:

- Impulsar el envejecimiento activo de las personas mayores y motivar su participación social.
- Contribuir a incrementar el sentimiento de utilidad social de las personas usuarias de la residencia.
- Motivar para el desarrollo personal mediante la adquisición de habilidades sociales que permitan conseguir un mayor nivel de autonomía.
- Potenciar el respeto por las personas mayores mediante el aprendizaje de normas y valores de socialización a través de una aproximación a la realidad de las personas residentes.
- Promover un espacio de convivencia que posibilite el intercambio de experiencias y la reflexión sobre las necesidades comunes y las alternativas idóneas para darles respuesta.



- Incrementar las iniciativas intergeneracionales que permiten las relaciones entre personas de diferentes edades, con la voluntad de incrementar sus vínculos y su conocimiento mutuo.
- Compartir conocimientos, experiencias, afectos y vivencias reforzando capacidades como la memoria o la concentración.
- Fomentar el ejercicio intelectual, creativo y recreativo.
- Establecer una relación afectiva y de escucha activa entre las personas mayores y las niñas/os.
- Potenciar la apertura del centro a la comunidad, para estar en contacto permanente con su entorno.

## *Descripción, metodología y fases del proyecto*

El Programa Intergeneracional se divide en dos proyectos concretos. Por un lado, encontramos el “Proyecto de Intercambio Cultural” y por otro, el “Proyecto de Convivencia”:

- El primero de ellos brinda la posibilidad de intercambiar experiencias culturales, anécdotas, y conocimientos entre personas mayores y niñas/os de diferentes edades a través de actividades y jornadas de encuentro.
- En el otro proyecto, denominado “Proyecto de convivencia” las personas mayores que viven en nuestra Residencia ofrecen su casa para compartir alojamiento durante 2 o 3 días con las y los niños al objeto de fomentar la solidaridad entre las diferentes generaciones, mejorando su autoestima, su desarrollo personal, social y afectiva y en definitiva, su calidad de vida.

Por tanto, el Programa Intergeneracional va dirigido a dos grupos pertenecientes a dos sectores de la población diferenciados: en primer lugar a las personas que viven en nuestra residencia, y en segundo lugar a las y los niños del Colegio Público de Felechosa (proyecto de intercambio cultural) y a los alumnos de centros educativos de fuera del territorio (proyecto de convivencia).

La elección de las y los participantes se realiza teniendo presentes las necesidades, los intereses y las características de las personas residentes y del alumnado a la hora de realizar las sesiones de trabajo. Centraremos nuestra línea de trabajo en las capacidades preservadas, atendiendo al grado de deterioro cognitivo, necesidad de ayudas técnicas



o personas con diversidad funcional. Fijaremos objetivos realistas y para ello es necesario saber que los procesos activos de participación social, muchas veces, se inician desde grupos pequeños, y de cara al progreso futuro es más importante la calidad de lo que logra el grupo concreto que la cantidad de personas inicialmente implicadas en la propuesta de acción.

Se diseña cada sesión teniendo en cuenta las preferencias de las personas participantes atendiendo a los objetivos marcados y habilidades a trabajar con cada uno de ellos. Igualmente se incorporarán conocimientos y métodos de diversas disciplinas para realizar un programa de intervención global, contando con toda la información completa y detallada de las preferencias que de cada persona residente y niño/a se ha recabado, fijando qué aspectos deben ser trabajados individualmente con cada uno de ellos.

Aplicando una metodología del empoderamiento, que se define como participativa y abierta, todas las personas participantes aportan sus preferencias y temática así como el horario en el que desean compartir sus vivencias. Son grupos abiertos y en cualquier momento pueden sumarse personas a la actividad, con el objetivo de enriquecer los intercambios de información.

Los dos proyectos de los que consta el programa comparten puntos en común en cuanto a metodología y fases, sin embargo, cada uno de ellos es específico y contó con sus metodologías y fases diferenciadas que definimos a continuación por separado.

#### **“PROYECTO DE CONVIVENCIA”:**

##### **DESCRIPCIÓN:**

Este proyecto se pone en marcha a través de la colaboración entre la empresa Nubra especialista en campamentos de carácter educativo y nuestro centro. Varios colegios de nuestra comunidad y de fuera de ella pasan estancias cortas, dos o tres días, en nuestro centro conviviendo con nuestros mayores en las actividades cotidianas.

##### **METODOLOGÍA:**

Estas actividades forman parte al igual que VIVENCIAS de la PGA (programación general de actividades) de estos centros educativos. Parte de nuestro equipo multidisciplinar (terapeuta, psicóloga y animación) junto a los monitores de Nubra que los acompañan en la estancia planifican y diseñan esta convivencia que no se basa tanto en actividades concretas a realizar conjuntamente (caso de VIVENCIAS) sino en la pura convivencia y uso de espacios, siendo más su objetivo generar un entorno dinamizador que favorezca que preserve y desarrolle los referentes sociales perdidos de nuestros mayores.



Se desarrollan las mismas dinámicas ya utilizadas en años anteriores:

- **Dinámicas de Presentación:**

Con esta dinámica buscamos:

- Facilitar una comunicación participativa.
- Conocer los nombres de las personas integrantes del grupo.

Ejemplo: Todo el grupo se coloca en círculo. Y cada persona se va presentando con una breve introducción de quien es, etc.

- **Dinámicas de Conocimiento:**

Con esta dinámica buscamos:

- Fomentar un ambiente distendido y de participación. Favorecer la comunicación y el intercambio.
- Lograr un mayor grado de confianza y conocimiento sobre sí mismo y el resto del grupo. Aceptación personal.

Ejemplo: las y los niños participan en nuestros talleres cognitivos desarrollados por la terapeuta ocupacional.

- **Dinámicas de Confianza:**

Con esta dinámica buscamos:

- Crear un ambiente de distensión, armonía y confianza dentro del grupo.
- Poner a cada participante en la situación de tener seguridad y confianza en el resto del equipo.

Ejemplo: las y los niños utilizan guiados y aconsejador por las y los mayores sus ayudas técnicas: sillas de ruedas, bastones, andadores, etc.

- **Dinámicas de Comunicación:**

Con esta dinámica buscamos:

- Analizar la problemática de expresar los aspectos positivos y manifestar los negativos.
- Observar las dificultades de comunicación.
- Diferenciar la comunicación unidireccional y bidireccional.
- Observar cómo se altera la comunicación al no poder realimentarla.

Ejemplo: las realizamos a través de lluvias de ideas en las que tratamos de ayudar a resolver problemas de las y los miembros del grupo.

- **Dinámicas de cooperación física:**

Con esta dinámica buscamos:

- Crear un ambiente distendido.
- Coordinación de movimientos.
- Desarrollo de cooperación básico.

Proceso: Los y las miembros del grupo nos colocaremos en corro y nos numeraremos alternativamente con los números uno y dos. Los unos cogerán el paracaídas y lo levantarán dejándolo caer, sin soltarlo los doses tendrán que entrar en este intervalo de tiempo mientras cae, y darse un abrazo dentro del paracaídas. Tienen que salir antes de que el paracaídas haya caído. Luego se repetirá, cambiando los papeles de los unos y los doses.

- **Juegos Tradicionales y actuales.**

Se practican ambos tipos de juegos, presentados por las personas mayores y niñas/os en un aprendizaje bidireccional.

Con esta dinámica buscamos:

- Desarrollar y afianzar capacidades imaginativas, comunicativas y de escucha activa en niños y mayores.
- Transmitir a los niños conocimientos, valores y experiencias.

FASES DE PROYECTO:

Septiembre: Reunión equipo psicosocial, equipo interdisciplinar, profesoras/es y monitoras/es de Nubra para la programación calendario.

Marzo-abril-Mayo: Desarrollo del proyecto de convivencia intergeneracional

Junio: Reunión equipo psicosocial, Residencia, profesoras/es y monitoras/es de Nubra evaluación de resultados





**“PROYECTO DE INTERCAMBIO CULTURAL”:**

**DESCRIPCIÓN:**

El proyecto se realiza en coordinación con el Colegio Público de Felechosa dentro de su Programación Anual de Actividades (PGA) formando por tanto parte de su horario lectivo. Cuenta además con el apoyo y asesoramiento de la Dirección General de Ordenación e Innovación de la Consejería de Educación del Principado de Asturias convirtiéndose por tanto en un proyecto innovador.

**METODOLOGÍA:**

El programa pretende conseguir los objetivos propuestos a través de una serie de actividades que de manera conjunta entre la parte psicosocial (terapeuta, psicóloga, educadora) del equipo interdisciplinar y el claustro de profesores del Colegio con la participación de niñas/os y mayores en la aportación de ideas a través de la técnica denominada lluvia de ideas.

ACTIVIDAD	¿QUÉ PERMITE TRABAJAR?
Arrugas (charla-coloquio sobre la 3º edad)	Fomento de la reflexión grupal, facilitar información de forma amena.
Amagüestu	Aprendizaje de contenidos relacionados con la cultura asturiana, desarrollo de habilidades sociales como la cooperación, la empatía, el respeto,...
Collage navideño	Fomento de la creatividad, trabajo en equipo
Festival de Invierno	La difusión de las producciones realizadas por el grupo, propiciar una experiencia gratificante
Entrevista a residentes	Desarrollo de actitudes de diálogo, de un hilo conductor narrativo, de habilidades sociales,...
Taller de cocina	Trabajo en equipo, hábitos de higiene, desarrollo de procesos lógicos (conteo, clasificación,...) y cognoscitivos (manipular, mezclar,...)
Terapia con perros	Fomento de la afectividad, la sociabilidad, reducir miedos, ejercer la paciencia,...
Día del Libro: El color de la arena	Fomento de la atención, aprendizaje de valores como la empatía, la solidaridad, el diálogo,...
Biblioparque	Fomento de la lectura
Teatro alumnos de 6º	Desarrollo de la memoria, la concentración, la empatía, la escucha activa, la espontaneidad,...
Jornada de convivencia (Fiesta del agua)	Fomento de la competencia social y ciudadana

**FASES DEL PROYECTO:**

- **Preparación:**

Nuestro proyecto nace de colaboraciones puntuales anteriores entre ambas entidades y se plantea la necesidad de desarrollar un programa más metódico y continuo para alcanzar objetivos más ambiciosos, enriquecerse mutuamente así como disminuir el sentimiento de soledad de las personas mayores y mejorar la tolerancia en los pequeños.

De esta manera se estableció conjuntamente un calendario de actividades educativas a lo largo del curso escolar para llevar a cabo en la Residencia, planificadas por el claustro de profesores y con la colaboración del equipo sicosocial de la Residencia y de niños y mayores.

- **Realización:**

Cada mes se lleva a cabo una actividad motivadora para ambas partes como por ejemplo talleres de collage o de cocina y celebración de fechas señaladas como Amagüestu o Navidad (envío de fichas de proceso de las actividades en documentación adjunta)

- **Evaluación:**

Al finalizar el proyecto se realizó una evaluación continua, que está recogida como punto final de este documento.



## Temporalización

Tratamos de determinar la duración de cada uno de los encuentros intergeneracionales que hemos desarrollado a través de la elaboración de un cronograma cuya principal finalidad es la de servir para un mejor análisis sobre si un proyecto aprovecha adecuadamente el tiempo y los recursos. Al tratarse de un programa con dos proyectos detallaremos algunos de los encuentros reales que se han llevado a cabo y un detallado calendario de fechas.

Las fechas se determinan en función del PGA (Plan General de Actividades) de los centros educativos, se trata de un programa que cuenta con el apoyo de la Consejería de Educación del Principado de Asturias área de innovación y formación del profesorado.

### Cronograma del Proyecto Convivencia:

CRONOGRAMA ACTIVIDADES 2017-2018										
PROGRAMA VIVENCIAS	2017					2018				
	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
1. PROYECTO DE INTERCAMBIO CULTURAL										
2. PROYECTO DE CONVIVENCIA										
PROYECTO DE INTERCAMBIO CULTURAL CON EL CP DE FELECHOSA: DESARROLLADO A LO LARGO DEL CURSO ESCOLAR CON UNA PERIODICIDAD MENSUAL EN HORARIO LECTIVO.	REUNIÓN DE EQUIPO	CORTO ARRUGAS	AMAGÜESTU FIESTA OTOÑO	COLLAGE NAVIDEÑO	HISTORIA DE VIDA	TALLER DE COCINA	TERAPIA CANINA	DÍA DEL LIBRO	BIBLI- PARQUE	TEATRO FIN DE CURSO
PROYECTO DE CONVIVENCIA: DESARROLLO CON PERIODICIDAD CUATRIMESTRAL CON CENTROS EDUCATIVOS DE DIFERENTES COMUNIDADES AUTÓNOMAS DE PERIODOS DE 3 O 4 DÍAS.								CP ENRIQUE ALONSO (AVILÉS) 3 AL 6	IES NOREÑA (ASTURIAS) 2 AL 4	STO. ÁNGEL DE LA GUARDA (OVIÉDO) 18 AL 20
								CP VIRGEN DE LA PEÑA (BEMBIERRE) 11 AL 13	IES VÍCTOR GARCÍA LA CONCHA 9 AL 11	

### Cronograma del Proyecto Intercambio Cultural:

#### Septiembre 2017:

Reunión entre el claustro de profesores y personas responsables del centro Residencial para tratar la posibilidad de llevar a cabo un proyecto intergeneracional de intercambio cultural entre los alumnos del colegio de Felechosa y la Residencia de personas mayores del Montepío.

En otra reunión posterior se establecen los objetivos de esta colaboración y el calendario de actividades que se pueden llevar a cabo a lo largo del curso contando con las opiniones de niños y mayores recogidas a través de una lluvia de ideas.

Octubre 2017:

Visionado del corto Arrugas. Visita al colegio de varias personas mayores de la Residencia para participar en una charla sobre la tercera edad y conocer el colegio.

Noviembre 2017:

Celebración conjunta en el Montepío de la fiesta tradicional del Amagüestu (fiesta asturiana de otoño).

Diciembre 2017:

Realización de un collage con temática navideña de forma cooperativa entre los alumnos de 1º, 2º 3º y residentes.

Festival de Navidad.

Enero 2018:

Realización de historias de vida por parte de los alumnos de 4º, 5º y 6º a algunos residentes. Posteriormente los niños y niñas elaboraron unas biografías de cada uno de los entrevistados que plasmaron en cartulinas, a modo de tarjeta, y que regalaron a los residentes.

Febrero 2018:

Taller de cocina de los alumnos de Infantil, 1º y 2º en colaboración con algunos residentes. En este taller se elaboraron rosquillas que luego todos degustaron.

Marzo 2018:

Terapia canina, aprovechando esta actividad que realizan cada quince días en la Residencia en colaboración con la asociación Entrecanes.

Abril 2018:

Celebración del Día del Libro: lectura y visionado del cuento El color de la arena, charla por parte de la Asociación de amigos asturianos del pueblo saharaui (muy relacionado con el tema del libro) y elaboración de una maqueta de un pueblo en el desierto.

Mayo 2018:

Puesta en marcha del Biblioparque en el parque de Felechosa, a finales de mayo. El mueble-casetas fue encargado meses antes y la donación de libros por parte de las familias se empezó en abril.

Junio 2018:

Teatro (obra protagonizada por los alumnos de 6º curso, con la participación también de dos residentes)

Celebración final: la fiesta del agua, sesión de aquagym en el centro de hidroterapia para todos los participantes del proyecto.

## Recursos

Los recursos empleados han sido:

- Recursos humanos propios de la Residencia, Claustro de profesores del Colegio Público Felechosa y monitores y coordinadores Nubra:
  - Equipo interdisciplinar de la Residencia.
  - Equipo claustro profesores colegio Público.
  - Monitoras/es y educadoras/es Nubra.
  - Personal SPA, fisioterapeutas, etc. y de todo el centro de hidroterapia en general.
- Para la elaboración del protocolo y el instrumento de registro:
  - Material de papelería (bolígrafos, libretas, folios...).
  - Un ordenador para informatizar el protocolo y la hoja de registro.
  - Una impresora.
  - Material de actividades.
- Para la creación de redes de comunicación:
  - Un espacio equipado adecuadamente con el material de oficina necesario para realizar las reuniones conjuntas con acceso a Internet y webcam (Skype) para realizar videoconferencias entre empresas y asociaciones participantes.
  - Infraestructura física necesaria para realizar el proyecto.
- Otro material:
  - Materia prima alimentación: para meriendas etc. que corren a cargo de la Residencia.

## Evaluación y Resultados

Con este proyecto hemos buscado la unión de dos aspectos: el aprendizaje y el servicio a la comunidad. No pretendíamos sólo que nuestros residentes y mayores aprendieran conocimientos o que únicamente realizasen tareas relacionadas con el voluntariado. Por esta razón fuimos enfocando nuestro trabajo intergeneracional dentro del área de los Proyectos Aprendizaje Servicio, una metodología que al unir el aprendizaje con el servicio añade valor a ambos y crea efectos positivos. Los alumnos mejoran en competencia social y ciudadana desarrollando valores como la empatía, la cooperación, el respeto,... aprenden tradiciones de nuestra cultura asturiana mediante los conocimientos que les transmiten los residentes. Las personas mayores, por su parte, se sienten útiles y satisfacen su necesidad de compañía.

Para evaluar el programa hemos establecido los siguientes criterios de evaluación:

- Ha desarrollado actitudes y valores como el respeto y la cooperación.
- Ha compartido experiencias que le han servido para enriquecerse y mejorar la convivencia con las personas mayores.
- Ha adquirido conocimientos relacionados con las tradiciones de la localidad a través de las historias compartidas por los residentes.
- Una escala de evaluación.

Los objetivos que nos hemos planteado con este proyecto han sido alcanzados por los alumnos y residentes. La participación del alumnado ha sido total y, en general, las y los niños y las personas mayores se han sentido a gusto compartiendo actividades con las personas de la Residencia y volverían a repetir la experiencia.

Para evaluar nuestro proyecto hemos tenido en cuenta la siguiente rúbrica:

	I	II	III	IV
NECESIDADES	<u>Ignoradas.</u> Las necesidades no están programadas ni se prevén actividades para detectarlas.	<u>Presentadas.</u> Los educadores y/o entidades sociales deciden las necesidades sobre las que realizar el servicio sin consultar a los participantes.	<u>Decididas.</u> Los participantes, a menudo junto con los educadores, deciden las necesidades sobre las que quieren actuar.	<u>Descubiertas.</u> Los participantes descubren las necesidades al realizar un proyecto de investigación de comprensión de la realidad.



<b>SERVICIO</b>	<u>Simple</u> . Servicio de corta duración compuesto por tareas sencillas.	<u>Continuado</u> . Servicio de duración prolongada compuesto por tareas repetitivas y/o fáciles de aprender.	<u>Complejo</u> . Servicio de duración prolongada que permite adquirir experiencia y destrezas.	<u>Creativo</u> . Servicio de duración variable compuesto por tareas complejas que los propios participantes deben diseñar.
<b>SENTIDO DEL SERVICIO</b>	<u>Tangencial</u> . Servicio que no parte de una necesidad detectada.	<u>Necesario</u> . Servicio que da respuesta a una necesidad de la comunidad, aunque los participantes no siempre logran percibir su dimensión social	<u>Cívico</u> . Servicio que da respuesta a una necesidad de la comunidad y de cuya dimensión social los participantes son conscientes.	<u>Transformador</u> . Los participantes dan respuesta a una necesidad y son conscientes de su dimensión social, pero además perciben los límites de cualquier servicio que no considere la acción política
<b>APRENDIZAJE</b>	<u>Es spontáneo</u> . Los aprendizajes no están programados y tampoco existen actividades pensadas para facilitarlos.	<u>Planificado</u> . Los aprendizajes se programan de acuerdo con el currículum o proyecto educativo y se diseñan actividades para adquirirlos, sin contemplar necesariamente su relación con el servicio.	<u>Útil</u> . Los aprendizajes planificados y las actividades formativas tienen una estrecha relación con el servicio.	<u>Innovador</u> . Los aprendizajes se adquieren a partir de una actividad investigadora, están relacionados con el currículum o proyecto educativo y se vinculan directamente con el servicio a la comunidad
<b>TRABAJO EN GRUPO</b>	<u>Indeterminado</u> . Procesos espontáneos de ayuda entre participantes.	<u>Colaborativo</u> . Procesos basados en la contribución de los participantes a un proyecto colectivo que requiere unir tareas autónomas e independientes	<u>Cooperativo</u> . Proceso de trabajo interdependiente entre participantes en un proyecto colectivo que requiere articular aportaciones complementarias para alcanzar un objetivo común.	<u>Expansivo</u> . El trabajo colectivo va más allá del grupo inicial de participantes e incorpora de forma activa a otros agentes externos, creando así redes de acción comunitaria.



<b>REFLEXIÓN</b>	<u>Difusa</u> . La actividad reflexiva no está prevista, aunque de modo natural puede pensarse y someterse a debate la propia experiencia	<u>Puntual</u> . La reflexión está programada y hay tareas previstas para facilitarla, aunque ocupa sólo un tiempo limitado y separado del curso de las actividades del proyecto	<u>Continua</u> . Además de contar con momentos y tareas de reflexión, los participantes llevan a cabo ejercicios reflexivos durante la realización del proyecto.	<u>Productiva</u> . La reflexión, además de prevista y continuada, implica a los participantes en una actividad de síntesis o de creación que produce una nueva aportación a la comunidad
<b>RECONOCIMIENTO</b>	<u>Casual</u> . No hay actividades de reconocimiento previstas, aunque de manera espontánea los diferentes agentes que intervienen pueden agradecer y valorar la tarea realizada por los protagonistas	<u>Intencionado</u> . Los educadores organizan actividades destinadas a reforzar positivamente el trabajo de los participantes y/o a celebrar la finalización del servicio	<u>Recíproco</u> . Los beneficiarios del servicio y/o las entidades sociales, a menudo en colaboración con los educadores, llevan a cabo iniciativas para expresar su gratitud y celebrar el éxito del servicio	<u>Público</u> . El reconocimiento a los participantes adquiere una dimensión pública, bien porque la actividad se ha dado a conocer a la ciudadanía, o bien porque la administración la agradece y difunde por su valor cívico.
<b>EVALUACIÓN</b>	<u>Informal</u> . No existe un plan de evaluación establecido, aunque los educadores, de manera espontánea y puntual, pueden evaluar a los participantes	<u>Intuitiva</u> . Para evaluar, los educadores se limitan a constatar, sin criterios ni indicadores definidos, el logro de ciertos objetivos generales de aprendizaje, que pueden acreditarse	<u>Competencial</u> . Los educadores aplican un plan de evaluación que define objetivos, criterios, indicadores y metodologías para mejorar el desarrollo competencial de los participantes	<u>Conjunta</u> . Los participantes, junto con los educadores, intervienen de manera activa en diferentes momentos del proceso de preparación y aplicación de un plan de evaluación competencial
<b>PARTENARIADO</b>	<u>Unilateral</u> . En el proyecto participan dos organizaciones que se unen asociativamente para llevar a cabo el proyecto de manera conjunta.	<u>Dirigido</u> . El proyecto en el que participan dos entidades es guiado por un equipo interdisciplinario conjunto que lo desarrolla y planifica.	<u>Pactado</u> . Al menos dos organizaciones – una educativa y otra social – acuerdan conjuntamente las condiciones de aplicación de un proyecto de aprendizaje servicio diseñado exclusivamente por una de ellas	<u>Integrado</u> . Las organizaciones implicadas en el proyecto lo diseñan y aplican conjuntamente, desde el inicio hasta el final del proceso

<b>CONSOLIDACIÓN CENTROS</b>	<u>Incipiente</u> . El aprendizaje servicio se conoce a causa de nuestra propia experiencia en estos proyectos en años anteriores de menor envergadura e intercambios en otros centros de menor envergadura.	<u>Aceptada</u> . Los proyectos de aprendizaje servicio de iniciativa personal tienen el reconocimiento del equipo directivo del centro y el respaldo de parte del profesorado	<u>Integrada</u> . El aprendizaje servicio está presente en más de un nivel educativo, se vincula al currículum de diferentes materias, tiene implicaciones en la metodología y en la organización del centro	<u>Identitaria</u> . El aprendizaje servicio forma parte de la cultura del centro, consta en su proyecto educativo y el centro lo presenta como un rasgo de su identidad
<b>CONSOLIDACIÓN ENTIDADES</b>	<u>Incipiente</u> . El aprendizaje servicio se conoce porque ya se ha participado en alguna experiencia puntual o debido a la presentación del proyecto de otra entidad	<u>Aceptada</u> . Los proyectos de aprendizaje servicio tienen el reconocimiento de la dirección y de los profesionales de las entidades.	<u>Integrada</u> . El aprendizaje servicio está presente en el programa de actividades de la entidad, que cuenta con la estructura y el personal necesarios para asegurar su implementación	<u>Identitaria</u> . El aprendizaje servicio forma parte del ideario de las entidades que lo presentan como un rasgo propio de su identidad

Los resultados de la rúbrica pueden verse en el siguiente gráfico araña:



En líneas generales y como conclusión:

- En el ámbito pedagógico, los docentes hemos percibido una mejora en la forma de comportarse de nuestros alumnos al tratar con las personas mayores (saludar, escuchar, despedirse,...) y disposición a la hora de trabajar y colaborar con los residentes.



- En el ámbito de servicio, los residentes se han sentido acompañados por los niños y han disfrutado de una compañía infantil que pocos habrían podido tener ya que no suelen ser muchos los niños que acuden de visita a este tipo de centros.

**PROBLEMAS ENCONTRADOS:**

Reticencia al principio por parte de las familias ya que lo veían como una pérdida de tiempo de las horas de clase y un retraso en los contenidos curriculares que sus hijos tienen que aprender.

En algunos casos los residentes son algo reticentes y tenemos que guiarlos en el proyecto y estar muy pendientes de ellos. En otros casos algún perfil no es adecuado para desarrollar el proyecto por el deterioro sobre todo cognitivo.

**PROPUESTAS DE MEJORA:**

Este proyecto intergeneracional podría formar parte del Proyecto Educativo de Centro para darle una continuidad en los cursos siguientes.

Las encuestas de evaluación realizadas ponen de manifiesto la satisfacción tanto de los mayores como de los alumnos y también la intención de participar en estos programas de manera habitual. También son positivas las valoraciones de los profesionales que participaron en dicho programa.

## *Financiación*

Este proyecto lo autofinancia el Montepío de la Minería, encuadrado dentro de sus planes sociales con los presupuestos ordinarios.

# Criterios destacados

## CRITERIO DE PERTINENCIA

### **Principio de Individualidad**

Cuando empezamos a diseñar el proyecto y a planificar el cronograma hemos tenido que romper un estereotipo muy establecido, el que señala rasgos de personalidad específicos y característicos de la vejez, como si al pasar los años las variables de personalidad propias de cada historia individual perdieran peso y se diera paso a una personalidad “típica” de la vejez.

En contra de lo que a menudo se piensa, las personas mayores no conforman un grupo uniforme sino bastante heterogéneo, algo a tener muy en cuenta a la hora de diseñar las propuestas de participación. Existen mecanismos de participación personalizados adaptados a las necesidades específicas de las personas residentes para que todas ellas y con independencia de sus limitaciones asociadas a la edad puedan tener acceso y disfrutar de las actividades culturales y sociales realizadas en el programa.

En la motivación humana el factor individual cobra gran importancia, existiendo una gran diversidad de razones que dan cuenta de la diferencia entre lo que a una persona y a otra le pueda resultar atractivo o desalentador. No hay que pensar que estas diferencias desaparecen en el caso de las personas mayores, sino más bien todo lo contrario.

### **Principio de Participación**

Las personas residentes, en colaboración con el equipo interdisciplinar del centro y el equipo humano externo (profesorado y coordinadoras/es) trabajan con objetivos comunes para el diseño de actividades. La metodología de trabajo *empowerment* ha sido la utilizada para promover auténticos cauces participativos tanto para residentes como para las y los niños.

### **Principio de Inclusión Social**

La finalidad principal de la unión entre generaciones es descubrir la manera de mejorar y favorecer las relaciones entre personas de diferentes edades y, en definitiva, beneficiar con su práctica a toda la comunidad.

Con los Programas Intergeneracionales se consigue que las personas mayores participen activamente dentro y fuera del centro residencial, habilitando sistemas de apoyo en la comunidad y consiguiendo el acercamiento y la solidaridad intergeneracional.

Desde la óptica de una sociedad intergeneracional, diversa y cohesionada, se entiende y defiende que todo grupo social contribuye a equilibrar y enriquecer la sociedad.

## *Enlaces y Anexos*

Enlaces:

- [Página web de la Residencia La Minería](#)
- [Página en Facebook de la Residencia la Minería](#)
- [Blog del colegio “El baúl de Fele”](#)

Anexos:

- Fotografías de la experiencia.
- Fichas de actividades.
- Encuesta de evaluación.
- Apariciones en prensa.

Puedes descargar los anexos pinchando [aquí](#).