

**2014**  
calendario

**MC2**  
**is revolution!**

MIRADAS CÓMPlices  
SEGUNDA EDICIÓN

**novaire**   
centros para mayores



No pretendemos ser pretenciosos con el titular, tan sólo llamar la atención sobre la necesidad de girar la visión que la sociedad tiene sobre las personas mayores. Estas fotografías aspiran a ser un nuevo punto de inflexión sobre esta percepción peyorativa; dos personas mayores tomando un gin tonic, tattoos y sombreros, señoras de ochenta años con gafas Karen Walker y con vestido de plumas rojas al más puro estilo fashion, tocando la batería en un concierto, compitiendo en una carrera... imágenes que desgarran el estereotipo y dejan en fuera de juego al más pintado.

Tal vez algunas no sean representativas del colectivo, igual que ningún colectivo tan heterogéneo podría estar representado en ninguna fotografía, pero son una buena muestra de la revolución que nos viene. Por eso decimos que esta segunda edición de Miradas Cómplices es una revolución o que **"MC2 is revolution"**, copiando el leitmotiv y rebeldía del legendario grupo de rock MC5. Y también porque suena más cool con el diálogo que se entabla con estas maravillosas fotos.

Un diálogo que se nos antoja trascendente en el momento actual. Es evidente el acercamiento que se está produciendo desde los medios de comunicación y la publicidad hacia el colectivo de personas mayores y también la necesidad de cambio de enfoque que se debe producir. Nos preocupa que este diálogo no sea honesto y se pueda desvirtuar de nuevo el tratamiento de una imagen tan maltratada a lo largo de demasiados años.

Por este motivo nos satisface comprobar los resultados obtenidos de esta edición de Miradas Cómplices. Desde la participación del neoyorquino Ari Seth, con dos fotografías entre las finalistas y un primer premio que nos brinda la posibilidad de la reflexión y el contraste forastero, hasta la inquietante colección costumbrista que el fotógrafo Valiente Verde (marujo por defecto y alicantino por efecto) nos regaló. Contraste entre dos mundos y realidades que conectan perfectamente con el fin de esta edición de Miradas Cómplices y que no es otro que empezar a despertar el respeto necesario en nuestra sociedad en general y en el uso de la imagen en los medios de comunicación y la publicidad en particular. Un contraste que, además, es la misma expresión de un colectivo oculto y desconocido y que no es otra que la búsqueda de su propia identidad, esta vez a través del lenguaje que nos ofrece la moda. Algo inédito en nuestro país hasta el momento, en el que tan sólo los más jóvenes parecen tener derecho a posar con gafas de sol.

José Antonio Rabadán Sánchez.  
Director de clientes y comunicación de Novaire.

# MC2

## is revolution!

EL DOCUMENTAL



EL SPOT



EL BOOK



Visita  
[miradascomplices.es](http://miradascomplices.es)  
y descubre el proyecto

EDICIÓN 2012



EDICIÓN 2013



PATROCINA



COLABORAN



¡Hazte Cómplice!





# MC2

is revolution!



## CRÉDITOS

Idea original y diseño del proyecto:  
**José Antonio Rabadán Sánchez**  
Director de clientes y comunicación de Novaire

Estrategia de comunicación y contenidos:  
**Jordi Sánchez Navas**  
Director de Doble Hélice

Coordinación del proyecto:  
**Libertad Garís Villa**  
Coordinación comunicación y marketing de Novaire

Diseño y creatividad:  
**Gabriela Bravo Cárdenas**  
Doble Hélice

### Por su implicación activa a lo largo del proyecto, gracias a los miembros del jurado:

**Nela García.** Secretaria Autonómica de Autonomía Personal y Dependencia de la Generalitat Valenciana. Presidenta del Jurado.  
**Álvaro Prieto.** Director Territorial de Alicante de la Conselleria de Bienestar Social.  
**Gloria Miralles.** Responsable Tercera Edad de la Territorial de Alicante de la Conselleria de Bienestar Social.  
**Concepción Bru.** Directora de la Universidad Permanente de Alicante.  
**Rafael Arjones.** Jefe sección fotografía Diario Información y primer premio de la I Edición de Miradas Cómplices.  
**José Luis Carrillo.** Miembro colegiado de la Federación Española de Profesionales de la Fotografía e Imagen así como de la Asociación de Fotógrafos Profesionales de Valencia. Premio fotografía popular de la I Edición de Miradas Cómplices.  
**José Carlos Robles.** Presidente de AFALI (Asociación Fotográfica de Alicante).  
**Carlos Balsalobre.** Representante de L'Espai de fotografia y fotógrafos de Alicante.  
**Jordi Navas.** Director de Doble Hélice y profesor de la Universidad Permanente.  
**Vicent Tena.** Director del centro Novaire Vila-real y premio Novaire de la I Edición de Miradas Cómplices.  
**José Antonio Rabadán.** Director de clientes y comunicación de Novaire.

MIRADAS CÓMPLICES  
SEGUNDA EDICIÓN



enero



**Ilona Royce**

**ARI SETH COHEN [ Primer Premio ]**

Mi nombre es Ari Seth Cohen y me gusta deambular por las calles de Nueva York buscando a las personas mayores con más estilo y creatividad. Debemos respetar a las personas mayores y permitir que estas damas y caballeros nos enseñen una o dos cosas para vivir a tope. Mi blog Advanced Style ([www.advancedstyle.blogspot.com.es](http://www.advancedstyle.blogspot.com.es)) ofrece numerosos testimonios, la sabiduría de las sienes plateadas, y una visión en la que el estilo aumenta con los años. Siempre he estado interesado en el arte y la moda. La inspiración para empezar a fotografiar a las mujeres mayores proviene de mi abuela, que era mi mejor amiga. Después de su muerte, decidí coger una cámara como una manera de conectar con la gente mayor que encuentro en la ciudad de Nueva York.

marzo



**El abuelo tiene novia**

**JAVIER ARCENILLAS [ Premio Fotografía Popular ]**

[www.javierarcenillas.com](http://www.javierarcenillas.com)

mayo



**Y a él también le gusta estar guapo**

**PACO JAREÑO ZAFRA [ Accésit ]**

Psicólogo de profesión y aficionado a la fotografía, tropecé con la fotografía casi de casualidad? y hoy en día ocupo gran parte de mi tiempo libre en cazar con la cámara emociones. Como psicólogo, me he especializado en la parte emocional del ser humano y encontré en la fotografía un modo genuino, tanto de plasmar como de provocar emociones a través de una sencilla imagen. Desde entonces, fijo mi mirada en atrapar instantes únicos, momentos mágicos cargados de sentimiento. Esta es mi página web: [www.flickr.com/photos/pacosruz/](http://www.flickr.com/photos/pacosruz/)

junio



**La vida con serenidad**

**ISABEL MANSILLA [ Premio Novaire ]**

Siempre me ha gustado la fotografía y admirado al fotógrafo/a. La búsqueda del instante especial y significativo, aquel que es irrepetible y que puedas ver cuando tu retina no recuerde. Afición que no he podido desarrollar y quizá por esto admiro más. Tengo cientos de fotos familiares que me dedico a admirar, más que por la técnica de la buena foto, por el contenido. Esta foto es distinta a las de mi colección, pero es el ámbito donde dedico la mayor parte de mi tiempo.

agosto



**A empujones**

**FERNANDO ZAMARBIDE [ Accésit ]**

Soy el fotógrafo oficial de la federación guipuzcoana y de la vasca de deporte adaptado. Dentro de esta federación existe un gran número de personas con diversas discapacidades, entre ellas algunas de edades avanzadas. Esto me ha ayudado a desarrollar una especial sensibilidad por este colectivo. Ya que, si bien cuando eres joven y tienes discapacidad, tu fuerza y voluntad ayudan, cuando eres mayor, la fuerza ya no lo es tanto, pero la voluntad y las ganas de vivir la vida son increíbles.

octubre



**Matrix**

**VALIENTE VERDE [ Accésit ]**

Me considero fotógrafo social, callejero y algo irónico, con dos exposiciones permanentes en Espacio Foto de Madrid y Convulsionarte, en Alicante. He "colgado" en las casas de cultura de Irún, Jerez, Santa Pola, Jijona y Universidad de Alicante.

Mi trabajo se ha publicado en magazines como 34 y Ualá. He obtenido premios de la Diputación de Alicante, de la Semana Santa de Alicante, Otoño Fotográfico de Alicante, Caja Castilla La Mancha, Hogueras de Alicante... y para más información siempre nos queda "Google".

diciembre



**Joy Bianchi**

**ARI SETH COHEN [ Accésit ]**

Mi nombre es Ari Seth Cohen y me gusta deambular por las calles de Nueva York buscando a las personas mayores con más estilo y creatividad. Debemos respetar a las personas mayores y permitir que estas damas y caballeros nos enseñen una o dos cosas para vivir a tope. Mi blog Advanced Style ([www.advancedstyle.blogspot.com.es](http://www.advancedstyle.blogspot.com.es)) ofrece numerosos testimonios, la sabiduría de las sienes plateadas, y una visión en la que el estilo aumenta con los años. Siempre he estado interesado en el arte y la moda. La inspiración para empezar a fotografiar a las mujeres mayores proviene de mi abuela, que era mi mejor amiga. Después de su muerte, decidí coger una cámara como una manera de conectar con la gente mayor que encuentro en la ciudad de Nueva York.

febrero



**Antes muerta que sencilla**

**MILAGROS LAVADO [ Accésit ]**

Tengo 31 años y en la actualidad, mis días giran en torno a mis dos pasiones. Mi profesión de enfermera en la UCI y la fotografía.

En lo que concierne a mi profesión como enfermera, que vengo desempeñando a lo largo de 10 años, se despierta mi interés por los mayores. Sus miradas, de agradecimiento, de bondad y de súplica a veces, hacen que el objetivo de mi cámara se haga cómplice de sus ojos.

La segunda de mis pasiones, la fotografía, nace con el descubrimiento de las cámaras Polaroid. Ya desde bien pequeña andaba fotografiándolo todo. A los 16 años quedé impresionada con el revelado en blanco y negro; y desde hace unos 7 años, tengo mi propio laboratorio de revelado en casa. Hace algo más de 4 años, decidí que había llegado el momento de recibir formación especializada para poder ampliar conocimientos en este mundo que ocupa el 50% de mi vida.

abril



**Coco, Chanel, Victorio y Luquino**

**VALIENTE VERDE [ Premio Mejor Colección ]**

Me considero fotógrafo social, callejero y algo irónico, con dos exposiciones permanentes en Espacio Foto de Madrid y Convulsionarte, en Alicante. He "colgado" en las casas de cultura de Irún, Jerez, Santa Pola, Jijona y Universidad de Alicante. Mi trabajo se ha publicado en magazines como 34 y Ualá. He obtenido premios de la Diputación de Alicante, de la Semana Santa de Alicante, Otoño Fotográfico de Alicante, Caja Castilla La Mancha, Hogueras de Alicante... y para más información siempre nos queda "Google".

# MC2 is revolution!

julio



**Ibicensos**

**MARIBEL GÓMEZ [ Accésit ]**

La fotografía ha formado parte de mi vida desde muy joven. Tras mi diplomatura como técnico superior en imagen y sonido, comencé una andadura profesional en Gatto Estudio Fotográfico desde 1998 hasta 2005, formando parte de la empresa como socia. En 2006 decidí volar en solitario y crear mi propio taller de imagen, GIA Fotografía, empresa que lidero hasta hoy. He trabajado en diversos proyectos de moda, publicidad, eventos, etc. Y he realizado diferentes cursos y master en distintos campos de la fotografía, en un constante crecimiento personal y profesional. Siempre he estado especialmente sensibilizada con el mundo de los mayores y siento especial predilección por los rostros, los gestos, las miradas que nos cuentan historias, que nos dejan asomarnos al alma.

septiembre



**Sonrisa Cómplice**

**JUAN CARLOS GIORGI [ Premio Mayores de 65 años ]**

Soy argentino, nacido en Dolores, provincia de Buenos Aires el 26 de mayo de 1947 y soy fotógrafo profesional desde 1980. Tengo tres hijas, una de las cuales es española y a la cual vengo a visitar a menudo, y respecto a la experiencia personal, me ha llamado la atención en vuestro país lo bien que se ve la gente de la "Tercera Juventud".

La foto que ganó, esas dos señoras tan joviales y elegantes, fue tomada en la Feria Agropecuaria de Villena, donde la gente se vistió con su mejor gala para festejar el evento.

noviembre



**Classic New Look**

**MARIA DIVÍ [ Accésit ]**

Me llamo Maria Diví y tengo 30 años recién cumplidos. Soy neuropsicóloga y me dedico desde hace muchos años a la fotografía como aficionada. Desde pequeña me gustaba jugar con los ojos a cambiar las perspectivas, a mover las luces del atardecer, a ver las cosas de otra manera, a veces me ponía al revés para observar el mundo desde una óptica diferente. Mi padre empezó a introducirme en la foto, me enseñó como encuadrar las fotografías, como mirar a través del visor con sentimiento y a disfrutar pudiendo grabar todos los recuerdos que no quería olvidar. Mi primera cámara la tuve a los 9 años, una Canon sencilla que me hacía maravillarse cada vez que llevaba un carrete a la tienda a revelar.



**ILONA ROYCE**

Una de las cosas que más amamos  
de vivir en Nueva York,  
es encontrarnos con joyas como  
esta nonagenaria mujer,  
Ilona Royce Smithkin.



AUTOR: **Ari Seth Cohen**

**[ Primer Premio ]**



**Enero 2014**



LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		





ANTES MUERTA QUE SENCILLA

La protagonista de la foto finalista es una de las personas que más me han marcado en mi vida. A sus noventa años, su energía, su afición por la lectura, su alegría, su coquetería, su carácter y su manera de entender la vida, hacen de ella un auténtico modelo a seguir, y no sólo de pasarela. Ella se llama Araceli y es mi abuela, aunque con vuestra elección como finalista se ha convertido en LA ABUELA.

AUTORA:  
**Milagros Lavado**  
[ **Accésit** ]



Febrero 2014



LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



EL ABUELO  
TIENE NOVIA

www.javierarcenillas.com



AUTOR: **Javier Arcenillas**

[ **Premio Fotografía Popular** ]

Marzo 2014



LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24 31	25	26	27	28	29	30





COCO, CHANEL,  
VICTORIO Y LUQUINO

Modistos de su propia vida, con el transcurrir de los años han ganado en autenticidad, logrando crear su propio estilo, sello de su personalidad. Y como cantaba aquella mujer: "¡A quién le importa!"



AUTOR: Valiente Verde

[ Premio Mejor Colección ]

novaire  
centros para mayores

Abril 2014

MC2  
is revolution!

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				





### Y A ÉL TAMBIÉN LE GUSTA ESTAR GUAPO

Os presento a mi abuelo. Él siempre nos cuenta que ha pasado mucha hambre y que no tenían ni para ropa de pequeño. Pero algo que siempre me ha llamado la atención de él, es que cuando hay algún acontecimiento familiar importante, se arregla como el que más. La foto fue tomada el día de la boda de su nieto mayor. Hay días especiales en los que nos apetece estar guapos y radiantes, éste fue sin duda, uno de esos días.

AUTOR:  
**Paco Jareño**  
[ **Accésit** ]



Mayo 2014



LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	





LA VIDA CON SERENIDAD

La vida con serenidad y la apresurada vida, la calma y el bienestar frente al ciclón y al desasosiego, nada mejor como buscar tu antítesis para que se convierta en tu ejemplo.

AUTORA:  
Isabel Mansilla

[ Premio Novaire ]



Junio 2014



LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23 30	24	25	26	27	28	29





## IBICENCOS

No podía dejar la oportunidad que me brindaron estos dos hermanos para poder fotografiarlos con este look. En ella he querido plasmar el espíritu del concurso, poniendo en valor su espontaneidad y dando por sentado que la edad y la moda no tienen por qué ir por caminos distintos. En sus expresiones se desvela una complicidad extraordinaria y una vida de momentos y sonrisas compartidas, algo de lo que hoy en día muy poca gente puede presumir.

AUTORA:  
**Maribel Gómez**

[ **Accésit** ]



# Julio 2014



LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			





A EMPUJONES

Está realizada en el mes de marzo de 2013, dentro del campeonato de atletismo de Europa para veteranos, celebrado en el Velódromo de San Sebastián, y lo que destaca de ella, es que las participantes de la prueba son atletas de más de setenta años (alguna tiene ochenta y cinco) y en la salida de la prueba comprobamos que todas las participantes habían pasado por la peluquería y estaban impecables. Eso dice mucho a su favor ya que aparte del fervor como compiten, se siente a gusto consigo mismas y elegantes en cualquier faceta de su vida. Testimonio completo de Fernando Zamarbide en [www.miradascomplices.es](http://www.miradascomplices.es)



AUTOR: Fernando Zamarbide

[ [Accésit](#) ]

Agosto 2014



LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31





### SONRISA CÓMPLICE

Dos señoras tan joviales y elegantes, tomada en la Feria Agropecuaria de Villena, donde la gente se vistió con su mejor gala para festejar el evento.

AUTOR:  
Juan Carlos Giorgi

[ Premio Mayores de 65 años ]



## Septiembre 2014



LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					





## MATRIX

Si tomas la pastilla azul la historia acaba, despiertas en tu cama y crees lo que tú quieras creer. Si tomas la roja te quedas en el País de las Maravillas y te enseño qué tan profundo es el hoyo. Recuerda, sólo te estoy ofreciendo la verdad, nada más...

AUTOR: **Valiente Verde**

[ **Accésit** ]



# Octubre 2014



LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		





CLASSIC NEW LOOK

Un buen día paseándome por Manresa, encontré una peluquería clásica en la que no habían pasado los años. Al entrar, tanto el peluquero como el cliente me invitaron a hacer fotos, mientras me contaban la historia del negocio. Diarios acumulados, sillas de los años cuarenta, la elegancia y un ambiente muy dulce acompañaban las escenas. Antonio, con su mirada inocente y pícara, nos demuestra que la ilusión, por más que pasen los años, no se pierde. Testimonio completo de Maria Diví en [www.miradascomplices.es](http://www.miradascomplices.es)



AUTORA:  
**Maria Diví**

[ **Accésit** ]



Noviembre 2014



LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30





**JOY BIANCHI**

¿Por qué sólo miramos hacia las personas más jóvenes como los iconos de la moda?



AUTOR: **Ari Seth Cohen**

[ **Accésit** ]

**Diciembre 2014**



LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				





## DIRECTORIO

### • Alcoy

C/ Nofre Jordá, 21-bis  
03802 (Alicante)  
Teléfono: 965 334 684

### • Alicante Babel

Avda. Lorenzo Carbonell, 56-58  
03007 Alicante  
Teléfono: 965 112 505

### • Alicante Condomina

Avda. Ansaldo, 2  
03540 Alicante  
Teléfono: 965 159 376

### • Cocentaina

Avenida Del Real Blanc, 3-A  
03820 Cocentaina (Alicante)  
Teléfono: 965 592 066

### • El Campello

C/ Cocentaina, 19  
03560 El Campello (Alicante)  
Teléfono: 965 632 666

### • Elche L'Aljub

C/ Benijofar, 7-9  
03205 Elche (Alicante)  
Teléfono: 965 432 158

### • Elche Carrús

C/ Presidente Lázaro Cárdenas  
del Río, 2  
03206 Elche (Alicante)  
Teléfono: 966 675 820

### • Elda

C/ Valle Inclán, 1  
03600 Elda (Alicante)  
Teléfono: 965 381 688

### • San Vicente

C/ Músico Mariano  
Pérez Picó, 6  
03690 San Vicente  
del Raspeig (Alicante)  
Teléfono: 965 673 918

### • Santa Pola

Avda. Portugal, 127  
03130 Santa Pola (Alicante)  
Teléfono: 966 694 793

### • Vila-real

Camino Tercer Sedeny, s/n  
12540 Vila-real (Castellón)  
Teléfono: 964 529 545

[www.novaire.es](http://www.novaire.es)

[www.miradascomplices.es](http://www.miradascomplices.es)

[losmayoresprimero.net](http://losmayoresprimero.net) / el blog de novaire

PATROCINA



COLABORAN



**902 400 470**

[novaire@novaire.es](mailto:novaire@novaire.es)

