

VENTA LAS RANAS
VILLAVICIOSA
ASTURIAS



Teatro

Grupos de teatro de personas mayores de
la Comarca de la Sidra

+ Información y contacto:
Programa "Rompiendo Distancias"
Mancomunidad Comarca de la Sidra
Teléfono 985718413 o 626467298
(José Antonio Labra / Carmen Figaredo)

Organiza

Dinamiza



OBRAS EN REPERTORIO

La escuela de Don silvestre. (Sainete de José Cedena.)
Tocome la lotería. (Obra de Carmen Duarte.)
Las farturas de Servando. (Obra de Tito Casado.)

Número de actores: 10.
Creación del grupo: 2006.



La presente propuesta escénica se enmarca dentro del llamado teatro terapéutico comunitario con personas mayores. Una fórmula de trabajo teatral, con la que actores no profesionales, vecinos de tal o cual pueblo asturiano, casi siempre con más de 65 años a sus espaldas, disfrutan y se mantienen en forma mientras hacen reír al público.



Uno de los primeros grupos de teatro de personas mayores, que con el paso del tiempo se ha convertido en “intergeneracional”, pues algunas nietas acompañan a sus abuelas y abuelos en escena.

Una gozada verles en escena a todos. Dando lo mejor de sí mismos, independientemente de la edad de cada componente.

Acostumbrados a hacer teatro incluso antes del comienzo de los talleres de teatro terapéutico-comunitario para personas mayores que el Programa Rompiendo Distancias de la Comarca de la Sidra puso en marcha en el año 2006, este grupo ha rodado con muchas obras, largas o breves, pero siempre en clave de humor.

En la actualidad estas son las tres obras que tienen en funcionamiento, con la incorporación de los “nuevos” componentes.

PANDENES / CABRANES
ASTURIAS



Teatro

Grupos de teatro de personas mayores de
la Comarca de la Sidra

+ Información y contacto:
Programa "Rompiendo Distancias"
Mancomunidad Comarca de la Sidra
Teléfono 985718413 o 626467298
(José Antonio Labra / Carmen Figaredo)

Organiza

Dinamiza



OBRAS EN REPERTORIO

La herencia. (Versión del original del mismo título de Ad-eflor.)

El Mío Marcelo. (Versión del original de José Ramón Oliva.)

Vamos a medies. (Versión del original de José Ramón Oliva.)

El escarmiento. (Versión del original de José Ramón Oliva.)

El dentista. (Creación colectiva del grupo.)

Número de actores: 4.

Creación del grupo: año 2007.



La presente propuesta escénica se enmarca dentro del llamado teatro terapéutico comunitario con personas mayores. Una fórmula de trabajo teatral, con la que actores no profesionales, vecinos de tal o cual pueblo asturiano, casi siempre con más de 65 años a sus espaldas, disfrutan y se mantienen en forma mientras hacen reír al público.



Este pequeño grupo, formado por tres mujeres y un hombre, llevan juntos algo más de seis años. Cabe destacar en sus comedias el gran manejo de la voz, con la que llenan cualquier espacio, y la sólida construcción de sus personajes.

Sin necesidad de mucho montaje escenográfico, y sin grandes alardes físicos, han conseguido hacer un teatro muy poderoso y sorprendente en esta edad. Todo un modelo de referencia en el trabajo teatral hecho con personas mayores y destinado a todos los públicos.

Las aventuras y desventuras, los líos y jaleos, que estos cuatro actores mayores de 65 años pueden llegar a poner en escena, suelen dejar sin energía al público, agotado de reír y de aplaudir, como reacción y reconocimiento al buen hacer de este grupo.

LASTRES/ COLUNGA
ASTURIAS

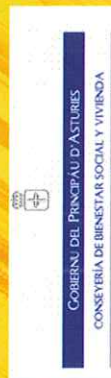


Teatro

Grupos de teatro de personas mayores de
la Comarca de la Sidra

+ Información y contacto:
Programa "Rompiendo Distancias"
Mancomunidad Comarca de la Sidra
Teléfono 985718413 o 626467298
(José Antonio Labra / Carmen Figaredo)

Organiza



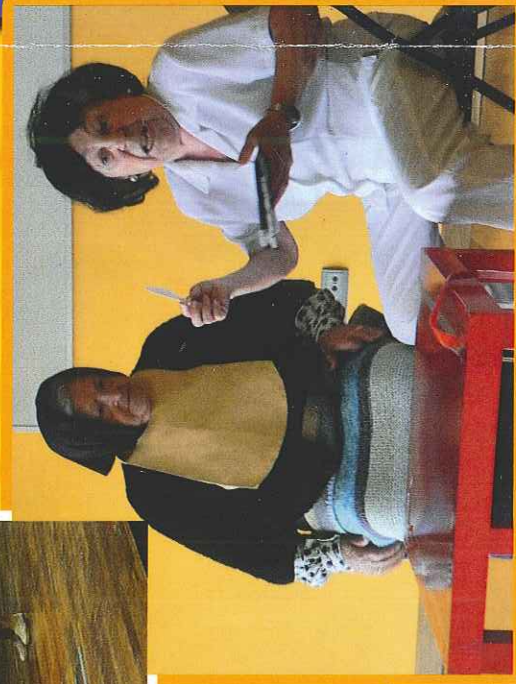
Dinamiza



OBRAS EN REPERTORIO

La suegra de Lulo. (Obra de Tito Casado.)
Obras cortas costumbristas. (Varios autores.)
La oficina del INEM. (Creación colectiva del grupo.)
Llueven tías. (Obra de J. Bellafont Rose.)

Número de actrices: 10.
Creación del grupo: año 2007.



La presente propuesta escénica se enmarca dentro del llamado teatro terapéutico comunitario con personas mayores. Una fórmula de trabajo teatral, con la que actores no profesionales, vecinos de tal o cual pueblo asturiano, casi siempre con más de 65 años a sus espaldas, disfrutan y se mantienen en forma mientras hacen reír al público.



Las diez actrices de Lastres son fuerzas de la naturaleza. El grupo, de entre 68 y 89 años de edad, tiene energía y talento a raudales.

Para la mayor parte de las componentes de este grupo, el teatro fue todo un descubrimiento. Llegaron a los talleres de teatro un poco por casualidad, para entretenerse, y en la actualidad no paran de producir, estudiar, ensayar, crear y representar historias por todas partes.

Esa energía de ciclón que tienen, da una intensidad enorme a todas sus representaciones. Trátase de obras breves (sketchs) o de obras largas, la intensidad nunca desaparece mientras alguna de ellas esté sobre el escenario.

Nada amigas de obras lentas, tristes, o espesas, la acción, el enredo, la broma, la mueca, la sorpresa, el jaleo, se suceden sin tregua en sus representaciones.

CAMÁS / CABRANES
ASTURIAS

GRUPO:
"Mujeres de Camás y
algunos pueblos más"



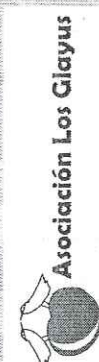
Teatro

Grupos de teatro de personas mayores de
la Comarca de la Sidra

+ Información y contacto:
Programa "Rompiendo Distancias"
Mancomunidad Comarca de la Sidra
Teléfono 985718413 o 626467298
(José Antonio Labra / Carmen Figaredo)

Organiza

Dinamiza



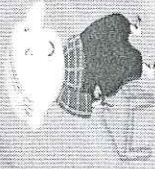
OBRAS EN REPERTORIO

La historia de Generosa. (Creación colectiva del grupo.)
Antón el de Camás. (Creación colectiva del grupo.)
La Declaración. (Obra de Arsenio González.)
El xuício faltés. (Obra de Antón de la Braña.)
Lío en el restaurante. (Obra de José Ramón Oliva.)

Número de actrices: 7.
Creación del grupo: año 2006



La presente propuesta escénica se enmarca dentro del llamado teatro terapéutico comunitario con personas mayores. Una fórmula de trabajo teatral, con la que actores no profesionales, vecinos de tal o cual pueblo asturiano, casi siempre con más de 65 años a sus espaldas, disfrutan y se mantienen en forma mientras hacen reír al público.



El grupo de teatro de personas mayores de "Camás y de algunos pueblos más" está compuesto por mujeres muy dinámicas, que durante los últimos siete años han añadido a su larga lista de labores y quehaceres una más: la de hacer reír al público. Con la energía de lo que ellas llaman el "matriarcado" de la zona, ponen toda su fuerza, su experiencia vital y sus historias de vida, al servicio de la creación de recursos cómicos, con aroma de pueblo, y con el juego como instrumento ágil que hace sorprendente cada actuación.

En la calle, en el teatro, en colegios, en casas de cultura..., este grupo ha participado, animado o dinamizado decenas de eventos. Unos organizados por ellas mismas en el centro social de su pueblo. Otros muchos más a petición de las más diversas entidades y áreas de administraciones locales (Mujer, Educación, Servicios Sociales, Cultura...), contagiando toda esa alegría y sobre todo esa capacidad de organización y esa energía "matriarcal" que tienen.