



Buenas Prácticas
MODELO Y
AMBIENTE

Duelo y menores con diversidad funcional intelectual



Inmaculada González Herrera
Directora (C.A.M.) "Xiquets"
Lucía Alcantarilla Cárcel
Psicóloga C.A.M. "Xiquets"

Resumen

La intervención viene dada por la necesidad de explicar al menor de edad la muerte de su mejor amigo y acompañarle en el proceso de duelo. Para guiar la intervención en este proceso de duelo infantil se utiliza el Modelo IDA (Información, Decisión y Atención), ya que se considera primordial la inclusión del niño en la vivencia, la legitimación de su derecho de decisión y la atención de sus necesidades psicológicas, emocionales y existenciales, promoviendo su sentimiento de seguridad.

Por otra parte, el contexto terapéutico pretende ofrecer al niño un espacio de seguridad donde expresar sus dudas, miedos, sentimientos y emociones, a través del diálogo, apoyos visuales utilizados como sistemas aumentativos de la comunicación, técnicas expresivas y recursos desde el Abordaje Plurimodal de Musicoterapia (APM).

FECHA DE INCORPORACIÓN A LA RED:

05/07/2016

FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:

26/9/2019

ÁMBITOS DE ACTUACIÓN:

Servicios o programas de atención o intervención / Productos de apoyo y TIC.

LUGAR:

El Centro de Acogida de menores de Xiquets. Valencia.

GRUPO DE POBLACIÓN AL QUE SE DIRIGE:

Menores con diversidad funcional intelectual.

Justificación

La intervención viene dada por la necesidad de explicar al menor de edad el fallecimiento de su mejor amigo y acompañarle en su proceso de duelo.

Objetivos

Objetivo general:

- Acompañar a los/as menores en su proceso de duelo.

Objetivos específicos:

- Informar al niño sobre la situación de muerte y resolver sus posibles dudas.
- Ofrecer un espacio de seguridad y expresión emocional.
- Reconocer y validar emociones, actitudes, pensamientos, etc. propias del duelo.
- Proporcionar estrategias de autocontrol de conductas impulsivas, estrategias de gestión y regulación emocional y conductas pro-sociales (búsqueda de ayuda).
- Facilitar el ritual de despedida.
- Recolocar emocionalmente al fallecido.

Descripción, metodología y fases del proyecto

La intervención viene dada por la necesidad de explicar a un niño de 12 años con discapacidad intelectual y física (disfunción renal) el fallecimiento de su mejor amigo y acompañarle en su proceso de duelo. El menor de edad se encuentra en el sistema de protección infantil en régimen de acogimiento residencial en el Centro de Acogida de Menores "Xiquets", desde el cual se procede a la intervención y acompañamiento en el proceso de duelo.

El modelo utilizado como guía para la intervención del duelo infantil es el Modelo IDA (Información, Decisión y Atención) que consta de tres actuaciones básicas: informar al niño, darle la oportunidad de decidir y atender sus necesidades psicológicas, emocionales y existenciales, promoviendo su sentimiento de seguridad.

Las sesiones de intervención se realizan en la sala donde la psicóloga trabaja habitualmente de manera individual con los menores de edad, por lo que el niño tiene integrado el contexto terapéutico y el ambiente de seguridad.

Destacar que el menor tiene una personalidad muy hermética y evitativa a la hora de expresar sentimientos, intentando desviar el tema de conversación por el alto contenido emocional. También presenta dificultad en el control de impulsos y en ocasiones anteriores ante momentos de frustración, rabia, etc. ha realizado conductas perjudiciales para su salud. Por ello, además de acompañar en el proceso de duelo, se pretende reconocer y validar emociones, actitudes y/o pensamientos propios de dicho proceso, ofrecer estrategias de control/superación y prevenir conductas autodestructivas.

A continuación se expone una breve descripción de las sesiones de intervención:

Fase 1: INFORMACIÓN

El primer paso de la intervención consiste en comunicar al niño lo sucedido, darle apoyo y acoger sus sentimientos o reacciones emocionales.

Se explica al niño que tenemos una mala noticia. Su amigo Cristian estaba muy, muy, muy enfermo. Los médicos han intentado curarle pero no han podido ayudarle y finalmente ha muerto.

En un principio el niño entra en estado de “shock” y embotamiento, negando la realidad. Se validan sus reacciones como propias del proceso de duelo, se acompaña para la aceptación de la realidad y se le invita a expresar sus emociones, (¿Cómo estás? ¿Cómo te sientes?) y a compartir sus preocupaciones, deseos o dudas (¿Hay alguna pregunta que quieras hacerme?).

A través del material visual “Cuando muere un ser querido” el niño es capaz de señalar la imagen de cómo se siente (Enfadado). Además, también señala otras actitudes, sentimientos, etc. (No queremos creer o hablar de que la persona a muerto; Queremos estar solos; Culpabilidad). Abordamos todos estos asuntos, se validan y aceptan con normalidad en la situación que está viviendo, y además se proporcionan estrategias para sentirnos mejor (Pedir ayuda a las personas cercanas; Hablar y expresar mis sentimientos; Preparar despedidas).

Fase 2: EXPRESIÓN EMOCIONAL

Al comienzo de la siguiente sesión, el niño se muestra esquivo con el tema (“No quiero hablar de Cristian porque lloro”), aunque reconoce actitudes, sentimientos y comportamientos del material visual que vimos el día anterior (Pesadillas; Dolor de tripa; Pensar en hacerse daño a sí mismo, pero finalmente se controla). Refiere que la pesadilla era que su amigo se convertía en fantasma y le asustaba.

Se propone una “improvisación musical” con los instrumentos musicales, a través de la

cual se permita expresar sus sentimientos y emociones en un lenguaje no verbal. Al terminar la experiencia musical, el niño es capaz de poner nombre a sus sentimientos ("Estoy triste"). Nuevamente se validan sus sentimientos y se recogen como algo natural. Se propone realizar un dibujo, pero el niño muestra rechazo por lo que se descarta. Finalmente, repasamos las estrategias para sentirnos mejor.

Fase 3: DECISIÓN

Esta sesión tiene como objetivo proporcionar la participación del niño en un ritual de despedida.

Se invita a que exprese, a modo de carta, lo que le gustaría decirle a su amigo y a despedirse de él. Mientras el niño va hablando, se le acompaña musicalmente con la guitarra, adaptando la melodía y ritmo al contenido emocional de sus palabras. Finalmente, se juntan letra y melodía, creando una canción de despedida. Se escribe la letra a ordenador acompañada de imágenes para facilitar la comprensión del niño sobre el contenido creado.

Una vez creada, el niño desea cantarla una y otra vez. Comenta que a pesar de ser muy triste quiere cantársela a su amigo para que sepa cómo se siente.

Fase 4: RECAPITULACIÓN

Durante la sesión, se observa un cambio en la actitud del niño, ya que es capaz de hablar del fallecido sin tristeza, recordando buenos momentos que vivieron juntos.

Solicita de nuevo cantar la canción de despedida y se decide grabar en sonido, para incluirla en su mp3 y así que pueda escucharla siempre que quiera. Durante la interpretación, se observa una actitud de aceptación e incluso momentos "cómicos" que le recuerdan a las cosas que hacían juntos.

Finalmente, es capaz de realizar un dibujo en el que representa a su amigo feliz.

Temporalización

- Diciembre 2017

Recursos

Recursos humanos:

Psicóloga/musicoterapeuta para las sesiones individuales de intervención y educadoras para la observación del proceso en el día a día del centro residencial.

Coordinación con el resto de profesionales que trabajan con el menor de edad (centro

escolar, hospital, etc).

Recursos materiales:

Sala para la intervención individual, instrumentos musicales, material para la grabación de sonido, ordenador, impresora, materiales visuales adaptados y personalizados.

Evaluación y Resultados

La evaluación de los objetivos se ha realizado de manera cualitativa, observando el proceso en el menor a través de sus conductas, actitudes y sentimientos.

Con respecto a los objetivos: se ha cumplido el objetivo general que era “Acompañar al menor de edad en su proceso de duelo”. Además, también se han conseguido los objetivos específicos detallados anteriormente, de los cuales destacan el aprendizaje y uso de estrategias de afrontamiento, que han permitido al menor controlar su tendencia a conductas impulsivas y la expresión de emociones que han permitido al niño reconocer sus sentimientos y recolar emocionalmente a su ser querido fallecido.

Financiación

Recursos propios del centro de menores.

Criterios destacados

CRITERIO DE PERTINENCIA

Principio de Autonomía

El modelo utilizado como guía para la intervención del duelo infantil es el Modelo IDA (Información, Decisión y Atención) que consta de tres actuaciones básicas: informar al niño, darle la oportunidad de decidir y atender sus necesidades psicológicas, emocionales y existenciales, promoviendo su sentimiento de seguridad.

Principio de Individualidad

Los materiales, recursos y estrategias utilizadas se adaptan a su nivel de comprensión y su personalidad, y se elaboran de manera personalizada para abordar la experiencia personal. Además, se tienen en cuenta los tiempos que precisa el menor de edad para integrar las diferentes fases del duelo a la hora de la intervención, adaptándonos siempre a sus necesidades.

Principio de Participación

El modelo de intervención IDA contempla el derecho a la participación y elaboración de su proyecto y plan de vida en relación a la situación abordada, escogiendo el menor en esta experiencia el ritual de despedida.

Principio de Continuidad de Atención

La intervención se centra en atender las necesidades del menor en cada momento específico del proceso de duelo de manera continuada a través del personal del centro y la coordinación con otros contextos relevantes del niño (hospital, colegio, etc.)

Enlaces y Anexos

Anexos:

- Instrumento: Panel de emociones.

Puedes descargar todos los documentos pinchando [aquí](#).