



Buenas Prácticas
MODELO Y AMBIENTE

Mi Centro “Espacio Cultural”



Servicios Sociales
de Castilla y León



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Familia
e Igualdad de Oportunidades
Gerencia de Servicios Sociales

en **Mi** casa

Alejandra Moreno Valero
Psicóloga

María Moreno Miranda
Trabajadora Social

Raquel Gutiérrez Martínez
Terapeuta Ocupacional

Residencia para mayores “Los Royales” Soria

Resumen

Esta experiencia es una actividad en la que a través de exposiciones en el centro, atendiendo a los gustos y preferencias de las personas, así como a la participación de todo aquél que lo solicite, se consiguen crear unos espacios de atención que son más participativos, fomentan la cultura y están abiertos a la comunidad, ayudando de este modo en la aplicación del nuevo modelo de Atención Centrada en la Persona que está en funcionamiento por toda la Residencia.

FECHA DE INCORPORACIÓN A LA RED:
27/07/2016

FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:
27/07/2016

ÁMBITO DE ACTUACIÓN:
Servicios o programas de atención e intervención; Diseño y actuaciones ambientales y arquitectónicas

LUGAR:
Residencia “Los Royales”, Soria.

GRUPO DE POBLACIÓN AL QUE SE DIRIGE:
Personas mayores que viven en el centro, trabajadores del centro y cualquier persona que acuda a él.

Justificación

La Residencia Los Royales lleva desde el año 2012 contando con el Modelo de Atención Centrada en la Persona como modelo de aproximación a la atención de las personas que residen en el centro. El establecimiento de proyectos como Mi Centro “Espacio Cultural” supone, en un primer momento, una iniciativa alineada con los principios y metodologías del modelo y, por lo tanto, generadora de autonomía, participación y bienestar. Del mismo modo, esta iniciativa sirve para reforzar y consolidar la implementación del propio modelo dentro del centro.

Objetivos

Objetivos generales:

- Favorecer la autonomía de las personas.
- Satisfacer intereses y deseos de las personas que viven en el centro.
- Favorecer la socialización.
- Promover la cultura afianzando los conocimientos.

Objetivos específicos:

- Promoción de la participación.
- Ofrecer actividades ocupacionales significativas, basándonos en sus gustos y preferencias.
- Facilitar las relaciones personales.
- Evitar la pasividad, fomentando la actividad física o mental.
- Trabajar a nivel cognitivo: cultura, actualidad y reminiscencias.
- Mantener la Orientación.
- Fomentar la autoestima y la confianza en sí mismos.

Descripción, metodología y fases del proyecto

Esta experiencia es una actividad en la que a través de exposiciones en el centro, atendiendo a los gustos y preferencias de las personas, así como a la participación de todo aquél que lo solicite, se consiguen crear unos espacios de atención que son más participativos, fomentan la cultura y están abiertos a la comunidad. Es una buena forma de posibilitar el acceso a la cultura teniendo como base los gustos y preferencias de los residentes y una nueva forma de realización de actividad en la que se pueda participar de forma autónoma si es significativa para la persona.

La metodología empleada es la siguiente:

Diseño y propuesta de ideas: Hay reuniones de equipo para la preparación de este tipo de actividad (Trabajadora Social, Psicóloga y Terapeutas Ocupacionales del centro y de las Unidades de Estancias Diurnas de la residencia), en ellas se exponen las ideas para las posibles exposiciones que se van a realizar en el centro, la duración de las mismas, como se va a recoger el material necesario para las mismas, el lugar elegido para ellas, quien o quienes pueden ayudarnos en la realización.

Recogida de material necesario: cuando se decide el tema se pide colaboración en los casos necesarios a todo el personal posible, residentes, familiares y se busca material en internet, bibliotecas, centros de turismo, archivos históricos, personas conocidas que tengan relación con el tema, asociaciones, etc.

Espacios donde se realiza:

Permanentemente hay 2 exposiciones en la entrada de la residencia. Una de ellas se realiza en unas vitrinas de cristal cerradas con llave donde se exponen objetos. La otra está en los dos pasillos de acceso a las unidades aprovechando sus paredes. La temática de estas 2 exposiciones puede estar relacionada o no. Biblioteca, ya que es una zona cultural de la casa, aprovechamos este espacio que además puede ser cerrado con llave para alguna exposición con objetos de tamaño más grandes. Espacio de psicoestimulación, es una habitación que podemos adaptar a lo que requiera la exposición. Cualquier espacio podría ser susceptible de realizar una exposición.

Material para la actividad:

Material preparado por los residentes: pueden ser individuales en las que el residente nos aporta el material que tiene (cuadros que ha pintado, costura, fotografías antiguas...) o colectivas. En las colectivas si ellos van a realizar lo que luego vamos a exponer se prevé el tiempo necesario para la realización de las obras o trabajos que se realizan en diversos talleres de forma voluntaria por las unidades de convivencia que tiene el centro (centros de navidad, pasos de semana santa en miniatura...) para lo cual se tienen en cuenta sus gustos y preferencias.

Material prestado: La persona o personas que tienen material que pueda ser expuesto se pone en contacto con algún miembro del equipo y fijan las fechas en las que se va a exponer el material. (Colecciones de cuadros, calendarios, sellos, posavasos, barbies, rosarios, dedales, abanicos...).

Tipos de exposiciones:

Orientación temporal: teniendo en cuenta las fechas, se buscan temas que sean significativos para las personas que viven en el centro (felicitaciones navideñas, imágenes de la semana santa, festividades y sus ritos y tradiciones...).

Orientación espacial: teniendo en cuenta donde estamos, se exponen fotografías del centro, de nuestra ciudad, los pueblos de la provincia de donde son las personas que viven en la residencia.

Reminiscencias: objetos de épocas antiguas, fotografías antiguas de lugares, artistas, marcas, monedas, sellos, recetas tradicionales por pasos... En este tipo de exposiciones a veces se han hecho pequeños museos en habitaciones independientes en las que para entrar a visitarlos es preciso pedir previamente la llave y solicitar cita previa como en un verdadero museo, ya que nos han prestado material valioso.

Concursos: en estas exposiciones se exponen las bases y el tiempo y premios a los ganadores. Se hacen muchas variedades como fotografía, belenes y postales de navidad, pañuelos sanjuaneros, carteles que anuncien las fiestas, centros mesa, decoración por plantas...

Culturales: exposiciones sobre artistas famosos, escritores, poetas, lugares del mundo, fotografías de animales, plantas, portadas de periódicos antiguos. Duración de las exposiciones: las exposiciones suelen tener una duración de entre 1 y 2 meses, en ocasiones y si su preparación resulta costosa como en el caso en que se preparó un pequeño museo etnográfico en el centro con la colaboración de mucha gente y cuya aceptación fue muy buena y las visitas no cesaban se deja puesto 4 meses.

Temporalización

Aunque de forma no estandarizada a lo largo de los años se ha realizado alguna exposición con material realizado por los residentes y otros, de forma esporádica con la llegada al centro del nuevo modelo de atención centrado en la persona en febrero de 2012 y la creación de dos unidades de convivencia, progresivamente se ha ido creando un sistema más organizado y abriendo a nuevos espacios.

Recursos

Humanos:

Personas mayores que viven en el centro, familiares, trabajadores y cualquier persona que quiera difundir en el centro material para exponer.

Materiales:

Paneles con cristal de metacrilato y dos rieles para colocarlos en los pasillos de la entrada del centro, dos maniquís cedidos, dos vitrinas de cristal con baldas transparente, biblioteca y sala que pueda destinarse un periodo de tiempo a este uso en exclusivo y bajo llave por el valor de los objetos que nos son prestados

Evaluación y Resultados

No existe una evaluación en la que poder medir los resultados que aportan este tipo de actividades de forma cuantitativa, sin embargo se dan varias circunstancias que hacen no apreciar resultados negativos sino todo lo contrario: mayor participación de la gente cada vez que se hace una exposición, las felicitaciones que nos son transmitidas por muchos residentes y familiares, la petición para poder realizar exposiciones particulares, el pasear por las zonas y ver comentarios sobre la exposición ya sean buenas críticas o malas hacia ellas, sugerencias de cómo poder mejorar, demanda sobre temas que les gustaría para exposiciones, donaciones a la casa de objetos que previamente fueron expuestos...

Esta forma de evaluación es continuada, mediante observación y escucha, de forma individual y grupal, mediante preguntas tanto a familiares, residentes y profesionales.

Financiación

El coste de estas actividades es prácticamente nulo, solo es necesario invertir en vitrinas o aprovechar, si ya tenemos, y usar espacios comunes de la casa.

En caso de necesitar material para realización de diferentes talleres lo aportará el centro, aun así se realiza con el material destinado para este tipo de actividades y no supone un coste elevado, sino todo lo contrario.

Criterios destacados

CRITERIOS DE PERTINENCIA

Principio de Participación

Cualquier persona que lo desee puede participar en la actividad proponiendo ideas, trabajando en ella e implicándose en la forma en que desee, animando a otras personas a participar del mismo modo, etc.

Principio de Inclusión Social

La integración con la comunidad se ve reforzada ya que las exposiciones están abiertas a todo tipo de visitas y, de hecho, suceden frecuentemente visitas de vecinos, colegios y otros centros cercanos. Acercamos así el entorno al centro ya que no es una actividad exclusiva y solo para las personas que viven o trabajan en el centro.

Enlaces y Anexos

Enlaces:

- [Unidades de Convivencia. Experiencia en “Los Royales”, Soria.](#)

Anexo:

- [Fotografías de la práctica.](#)