



Buenas Prácticas
MODELO Y AMBIENTE

El Teatro, una actividad basada en la ocupación



Ana Sarabia Virón
Centro de Día Gonzalo de Berceo
(Grupo Elteis)

Resumen

Una intervención cognitiva puede producir beneficios y suponer una mejora en todos los aspectos de la vida diaria. Cabe destacar que este estudio se encuadra dentro del Modelo de Ocupación humana y, así el proyecto persigue realizar una investigación para demostrar una influencia significativa de la motivación en la mejora de la cognición, en personas mayores.

FECHA DE INCORPORACIÓN A LA RED:

19/08/2016

FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:

19/08/2016

ÁMBITO DE ACTUACIÓN:

Investigación, evaluación y formación y/o acompañamiento, Servicios o programas de atención e intervención.

LUGAR:

Centro de Día Gonzalo de Berceo. Logroño. La Rioja.

GRUPO DE POBLACIÓN AL QUE SE DIRIGE:

Personas mayores del Centro de Día Gonzalo de Berceo.

Justificación

La necesidad es que las personas mayores tengan la capacidad de elegir lo que quieren realizar y así, poder satisfacer sus necesidades.

Objetivos

Objetivo general:

- Valorar los posibles cambios cognitivos con la motivación.

Objetivos específicos:

- Analizar la motivación utilizando la escala usada en Terapia Ocupacional del Cuestionario Volicional.
- Medir la cognición a través del Mini Examen Cognoscitivo de Lobo. Proporcionar un ambiente agradable y familiar cuidando los aspectos de calidad en los servicios prestados.

Descripción, metodología y fases del proyecto

Es importante trabajar los trastornos cognitivos y la motivación, por lo que se llevara a cabo un programa de estimulación cognitiva que contará con 2 subprogramas.

Este proyecto es un estudio sobre la influencia de la volición en la cognición de personas con trastornos mentales crónicos institucionalizados a través del teatro: una actividad basada en la ocupación.

PLAN DE INTERVENCION

1. Programa es estimulación cognitiva

Durante aproximadamente 1 mes se llevarán a cabo con el NeuronUP (plataforma web de rehabilitación y estimulación cognitiva) 3 sesiones semanales de una hora. El programa estará estructurado, pero ofrece la oportunidad de adaptarlo según las características individuales de los usuarios.

2. Programa de Teatro

Durante 2 meses se llevara a cabo una pequeña obra teatral (actividad elegida por los usuarios) en 5 sesiones semanales de una hora. Se adaptará a las necesidades de los usuarios.

DISEÑO DEL ESTUDIO

Se trata de un diseño cuasi-experimental y longitudinal, obteniéndose medidas repetidas a lo largo de un determinado parámetro temporal (pre-test y post-test)

MUESTRA

La población con la que se lleva a cabo este estudio es personas mayores del Centro de Día Gonzalo de Berceo. Los criterios de inclusión son los siguientes:

1. Mayor de 65 años
2. Obtener en el Mini Examen Cognoscitivo una puntuación superior a 22.

Temporalización

El proyecto tiene una duración de 3 meses.

Recursos

Recursos humanos:

- 1 Terapeuta ocupacional
- 1 auxiliar de enfermería

Materiales:

- Material de papelería
- Decorado

Evaluación y Resultados

Se realizará un pre-test y un post-test (Mini Examen Cognoscitivo de Lobo y del Cuestionario volicional) al empezar y al acabar la intervención para la comparación de resultados por lo que la hipótesis que se plantea es: LAS PERSONAS MAYORES, CUANDO REALIZAN UNA ACTIVIDAD MOTIVADORA MEJORAN LA COGNICION.

Criterios destacados

CRITERIO DE PERTINENCIA

Principio de autonomía

El contenido del proyecto de investigación ha sido establecido mediante las decisiones de las personas que en él participan. Tanto el formar parte de la iniciativa como el que ésta contenga la preparación y representación de una obra de teatro han sido resultado de la toma de decisiones y la expresión de inquietudes y preferencias de las personas usuarias del centro, por lo tanto, del ejercicio y articulación de su autonomía

Principio de participación

La implicación de las personas usuarias del centro en la actividad teatral, decidiendo de forma grupal la forma en que ésta va a desenvolverse, se ha realizado complementariamente al establecimiento de relaciones horizontales con los profesionales del centro para tal efecto, resultando una actividad de todos en la que todos participan de forma protagonista e igualitaria.

Enlaces y Anexos

Enlaces:

- [Página web del Centro Gonzalo de Berceo](#)
- [Facebook del Centro Gonzalo de Berceo](#)