



Buenas Prácticas  
MODELO Y AMBIENTE

# Programa de estimulación multisensorial en Espacio Snoezelen



María Candeal Cruz  
Silvia Burdallo Martínez  
Centro de Día Municipal Carmen Conde  
Eulen Servicios Sociosanitarios

## Resumen

**La apuesta del Centro de Día Carmen Conde por las salas de estimulación sensorial ha dado como resultado la creación de un espacio Snoezelen que ha permitido un aumento significativo en la implicación en la realización de actividades de las personas usuarias, mejorando también el vínculo con el y la profesional de referencia.**

**Este entorno permite adecuar los estímulos (ruido, iluminación, temperatura, olores,...) según sus gustos y preferencias, generando un ambiente beneficioso para personas que generalmente no participan en otras actividades por su grado de deterioro. Proporcionamos una actividad que promueve la conexión de la persona usuario con su entorno evitando el aislamiento.**

**FECHA DE INCORPORACIÓN A LA RED:**  
04/09/2018

**Fecha de Última Actualización:**  
04/09/2018

**ÁMBITO DE ACTUACIÓN:**  
Servicios o programas de atención e intervención; Diseño y actuaciones ambientales y arquitectónicas

**LUGAR:**  
Centro de Día Municipal Carmen Conde especializado en Enfermedad de Alzheimer y otras demencias titularidad de la Dirección General del Mayor del Ayuntamiento de Madrid y gestionado por Eulen Servicios Sociosanitarios

**GRUPO DE POBLACIÓN AL QUE SE DIRIGE:**  
Mayores de 65 años o dependientes diagnosticados de Enfermedad de Alzheimer u otras demencias beneficiarias del recurso municipal de estancia diurna

## Justificación

El Centro de Día Carmen Conde es un recurso social que cumple una doble función: atender de manera adecuada a la persona mayor en situación de dependencia y ofrecer soporte y atención a las familias cuidadoras. El recurso diurno, como nivel intermedio de atención, constituye un eslabón necesario entre el domicilio y la institucionalización en residencias para estancias prolongadas.

El perfil de los usuarios y usuarias que acuden al Centro está en continua evolución, siendo desde el punto de vista funcional cada vez más dependientes, con pluripatologías,

enfermedades crónicas con tendencia a la incapacidad, deterioro cognitivo y demencias con predominio de tipo Alzheimer con grado de deterioro leve, moderado y grave. Asimismo, el Centro también atiende a personas con deterioro cognitivo leve en riesgo de aislamiento social y/o carencia de apoyos informales.

En el proceso de mejora continua, nos planteamos como objetivo principal ofrecer una atención especializada y de calidad a las personas con deterioro avanzado con las que es más difícil intervenir sin medios técnicos específicos y/o terapias más individualizadas.

En el trabajo diario, observamos que las personas que presentan mayor pérdida de capacidades podrían beneficiarse de una intervención diferenciada con un método de trabajo basado en una estimulación de los sentidos que pueda ser controlada (interacción pasiva o activa) con la finalidad de provocar relajación libre o terapéutica. Con esta inquietud profesional nace la idea de la creación de nuestro Espacio Snoezelen, que persigue dar respuesta a las necesidades de nuestras personas usuarias y mejorar la atención en el abordaje terapéutico incorporando terapias innovadoras y de calidad.

## Objetivos

A nivel global, el objetivo principal de la estimulación multisensorial es mejorar las habilidades y la calidad de vida de las personas, a través de la percepción de los otros, del mundo y de sí mismo. Para ello, se recurre a instrumentos y estrategias que activan las capacidades más básicas del ser humano: las sensaciones, la percepción y la integración sensorial; teniendo en cuenta las posibilidades de cada persona usuaria.

En el Centro de Día Carmen Conde cuidamos a personas en situación de dependencia que cuentan con grave afectación en sus capacidades cognitivas, conductuales, emocionales y funcionales. La estimulación sensorial permite abordar todos estos aspectos y en el Espacio Snoezelen se trabaja en la creación de ambientes controlables, agradables y accesibles, física y cognitivamente que fomentan la estimulación de los sentidos, la interacción y la comunicación. Así mismo, existen diferentes elementos estimulantes que hacen que las personas se puedan concentrar en actividades sencillas que permiten trabajar aspectos como la memoria, la comunicación, el desarrollo cognitivo y psicomotricidad. Es un espacio ideal para conectar con uno mismo, con el entorno, e incluso con los profesionales del Centro implicados en la atención diaria.

### OBJETIVOS GENERALES

1. Mantener o mejorar el nivel de implicación y conexión con el entorno en el que vive la persona.
2. Disminuir las alteraciones conductuales, en el caso de que existan.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Mantener o mejorar la funcionalidad y desempeño en AVDs.
2. Mantener o mejorar el estado cognitivo y psicoafectivo.
3. Desarrollar la expresión corporal y las capacidades de relajación.
4. Mantener o mejorar la percepción subjetiva de bienestar.
5. Valorar la satisfacción de la familia con la estimulación multisensorial.

## *Descripción, metodología y fases del proyecto*

Las salas de estimulación sensorial, creadas en los años 70, son una herramienta que permite trabajar el despertar sensorial a través de la acción y la experimentación. Suponen un cambio metodológico en la estimulación de personas con demencia, personas mayores y personas con discapacidad, donde la persona es la protagonista de sus propias interacciones y el terapeuta es el mediador de este proceso. Este tipo de entornos constituyen espacios interactivos diseñados para estimular los sentidos y generar experiencias que ayuden a las personas a dar significado a las sensaciones que perciben.

En función del estado de salud y las capacidades físicas y cognitivas de la persona, las y los profesionales técnicos y el personal auxiliar del Centro, definen la intervención estableciendo objetivos personalizados. Se establece una metodología que permite combinar los recursos aportados por el Espacio Snoezelen en una misma sesión para estimular distintos sentidos a la vez o utilizarlos de manera individual para potenciar algunas habilidades o capacidades concretas tales como la relajación o la atención.

Esta intervención está dirigida a personas con deterioro cognitivo leve-moderado y moderado-grave (GDS 3-7). Se excluyen todas las personas que, cumpliendo el criterio anterior, presenten alguna alteración de conducta que imposibilite la realización de las actividades propuestas. Además, se vigila estrictamente la presencia de signos o sintomatología clínica o funcional que, en conjunción con la actividad propuesta, pueda ser perjudicial para la persona participante.

En primer lugar, será necesaria la realización de una evaluación inicial de las personas usuarias que establezca el nivel basal de las mismas (nivel cognitivo, físico, funcional y bienestar social). Tras la evaluación inicial y en reunión interdisciplinar, se decide la inclusión de cada una de las personas participantes.

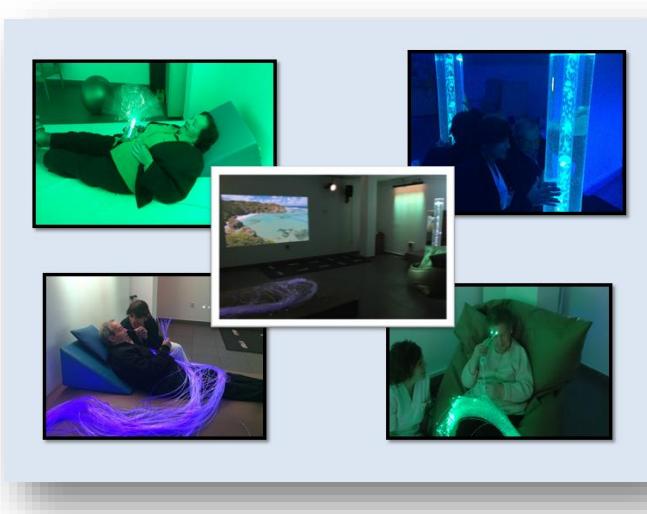
La intervención se iniciará con sesiones de perfil sensorial que aportaran la información sensorial necesaria a nivel visual, auditivo, gustativo, olfativo, vestibular y propioceptivo; para la elaboración del plan de intervención individual que además incluirá consideraciones para las actividades de la vida diaria de la persona usuaria (Snoezelen 24 horas).

Previamente a la realización de las sesiones, se realizan presentación de estímulos, sesiones específicas orientadas a una primera toma de contacto con los estímulos, y a conocer los gustos y preferencias hacia los mismos en la sala. Esta información será incluida en el plan de intervención.

Antes de cada sesión se crea un ambiente controlado con la finalidad de que la persona usuaria lo encuentre agradable y cómodo (iluminación, aroma, música, temperatura). La duración de las sesiones se establece entre 30-40 minutos y están categorizadas por diferentes áreas de trabajo. Entre las categorías se encuentra la reminiscencia, que incluye la creación de un “vídeo de vida” que intenta recrear con fotografías, imágenes y sonidos la propia historia de vida de nuestras personas usuarias.



La posibilidad de controlar el entorno para obtener una respuesta del mismo, es lo que convierte a las salas multisensoriales en instrumentos terapéuticos interesantes. La actividad sensorial debe realizar un abordaje global de la persona y siempre en coordinación con las diferentes áreas de intervención de la persona usuaria. Junto con la estimulación propia de los sentidos, se favorece la estimulación vestibular, relacionada con el equilibrio.



Por último, cada 6 meses se valora nuevamente a las usuarias y usuarios para analizar la consecución de los objetivos terapéuticos marcados y la pertinencia o no de realizar cambios en el plan de intervención. Para sintetizar esta información, se cuenta con un registro de evaluación donde se refleja aspectos de la intervención en sala como: nivel de dificultad, implicación – engagement, y estado de ánimo.

## Temporalización

Desde la creación del Espacio Snoezelen en abril de 2016 hasta la actualidad, han sido beneficiarias y beneficiarios por esta metodología de intervención terapéutica un total de 50 personas usuarias aproximadamente. En ese tiempo, además, se ha formado al equipo auxiliar del Centro para que junto con el Equipo Técnico realicen esta intervención de forma diaria con sus personas usuarias de referencia.

Las sesiones están temporalizadas en semanales y en algunos casos dos veces por semana.

## Recursos

### RECURSOS HUMANOS

Todo el personal del Centro de Día Carmen Conde (Equipo Técnico y Equipo Auxiliares de centro de día).

### RECURSOS MATERIALES

En este tipo de salas, se utilizan distintos elementos que ofrecen estimulación primaria muy potente: tubos de burbujas con luz y colores, proyectores de imágenes, paneles interactivos, sillones o camas con vibración, aromas.

- Visual (fibra óptica, tubos de burbujas, luz y material UV y proyector)
- Táctil (paneles de texturas, cajas con distintos productos de diferentes tamaños, formas y texturas...).
- Olfativa (difusor de aromas).
- Auditiva (instrumentos, música ambiental, cama de agua vibroacústica, sillón vibroacústico y puff vibroacústico).

Además, contamos con tableta interactiva que permite una mejor interacción de las personas usuarias dando autonomía de elección de la regulación de cada estímulo dentro de la sala.



## *Evaluación y Resultados*

Dentro el programa de estimulación multisensorial se recoge una valoración “pre” de la persona donde se incluyen datos psicológicos, funcionales, físicos y clínicos. Además, se realiza un perfil sensorial que permite realizar un plan de intervención individual adaptado a cada persona.

Posteriormente y durante las sesiones, se realizan registros de las mismas donde se valora la implicación de la persona usuaria en sala, motivación y nivel de participación.

Los objetivos planteados se valoran semestralmente coincidiendo con las valoraciones de equipo periódicas donde se revisa cada plan de intervención.

Desde el inicio de las intervenciones, se han observado en las personas beneficiarias aspectos como:

- Disminución de ansiedad y estrés.
- Reducción de alteraciones conductuales durante la intervención.
- Cambios positivos del estado de ánimo.
- Mayor interacción con el entorno.
- Mayor calidad de vida en la estancia en el Centro.
- Refuerzo del vínculo entre terapeuta y persona usuaria fomentándose la figura de la persona de referencia.

Además, esta experiencia ha sido galardonada con el 2º Premio Fundación Sarquavita en la categoría de Profesionales SARq en el año 2016.

## *Financiación*

La instalación del Espacio Snoezelen ha sido posible gracias a la financiación de la empresa gestora del servicio y el apoyo del Ayuntamiento de Madrid.

## Criterios destacados

### CRITERIO DE PERTINENCIA

#### Principio de Individualidad

Las sesiones son personalizadas e individuales. Desde la planificación de la intervención ya se toman en cuenta las preferencias, los gustos y las vivencias de la persona usuaria. Esta información se recoge inicialmente en una entrevista y también a través de los perfiles sensoriales y se retroalimenta de la propia experiencia en sala.

Además, previamente a entrar en la sala, se ha creado un ambiente controlado en iluminación, aroma, música, temperatura, etc. de acuerdo a los gustos y preferencias de la persona, de forma que la sala tiene un aspecto diferente en función de cada persona usuaria para crear Espacios Snoezelen personalizados.

#### Principio de Continuidad de Atención

El plan de intervención individual recoge la situación de deterioro cognitivo y los gustos y preferencias de la persona. Las sesiones que recoge el plan de intervención, son evaluadas y revisadas periódicamente para adaptar la intervención a cada momento de la evolución de la enfermedad o situación transitoria de cada persona usuaria

## Enlaces y Anexos

Anexos:

- [Fotografías de la experiencia.](#)