



Red de Buenas Prácticas  
de Fundación Pilares

# Taller de pintura creativa autogestionado



**EULEN**  
**SOCIO SANITARIOS**  
Estamos por ti

Salomé Martín García  
Directora de desarrollo técnico



## Resumen

**A través de una petición expresa de una persona de poder tener su rincón para practicar la pintura, se ha creado una actividad para otros, que ellos mismos gestionan y organizan.**

**Guiada por una persona mayor que acude al centro, no precisan supervisión de los profesionales y se coordinan con el terapeuta ocupacional, para pedir el material que precisan, usando muchas de las obras acabadas para decorar el centro.**

**FECHA DE INCORPORACIÓN A LA RED:**  
31/08/2016

**Fecha de Última Actualización:**  
10/10/2019

**ÁMBITO DE ACTUACIÓN:**  
Servicios o programas de atención e intervención que favorezcan la autonomía y la independencia

**LUGAR:**  
Personas del centro de día Peña Grande, Ayuntamiento de Madrid

**GRUPO DE POBLACIÓN AL QUE SE DIRIGE:**  
Personas Mayores

## Justificación

Como parte de la Atención Integral y Centrada en la Persona, se trabajan los gustos y aficiones de cada persona, en este caso, pintar cuadros. Al crear el espacio para ella, surgió el que otros asistentes al centro se unieran.



## *Objetivos*

### Objetivo general

- Fomentar la creatividad y destreza manipulativa

### Objetivos específicos

- Reforzar la red de apoyo mutua entre las personas que acuden al centro
- Mejorar la autoestima
- Crear espacios personales dentro del centro

## *Descripción, metodología y fases del proyecto*

La actividad comenzó por petición de una persona que sabía pintar, al recoger la historia de vida, los gustos y aficiones, los objetivos vitales, etc. Esta persona quería seguir haciéndolo en el centro.

Se decide facilitarle ese espacio y material, a partir de crear el espacio para esa persona, se han ido sumando siete más, para aprender y porque les hace sentir bien. Aproximadamente se va incorporando una al mes desde el inicio, hasta el momento de recoger esta actividad.

La metodología es muy sencilla y ellos mismos lo organizan y gestionan. Se adapta a pintura creativa libre, copia del natural o uso de plantillas a las que después se da color con distintas técnicas. Se ha huido de pinturas infantilizadas y ellos eligen modelos, temas, etc.

Solo precisa la compra de material y el espacio para poder realizar la actividad y poder guardar tanto el material, como las obras en proceso.

Una vez terminadas, algunas de las obras se utilizan para decorar el centro.



## *Temporalización*

Inicia en los primeros meses del año 2019.

## *Recursos*

Recursos humanos:

- Supervisión esporádica y acompañamiento de la terapeuta ocupacional.

Recursos materiales:

- Aquellos materiales que los participantes vayan solicitando: pinturas, pinceles, lienzos, caballetes, etc.

## *Financiación*

Recursos propios.

## *Criterios destacados*

### CRITERIO DE PERTINENCIA

#### **Principio de Autonomía**

La iniciativa ha sido de una persona mayor del centro, ellos deciden, organizan, se ayudan, deciden motivo, técnicas, horarios, etc. El centro tan solo les facilita lo que necesitan y ellos realizan el pedido.



### **Principio de Individualidad**

Cada participante ha decidido asistir y puede elegir como lo hace, cuando, qué técnica utiliza, si sigue o no asistiendo, lo que hace con las obras terminadas, no hacen todos lo mismo, etc.

### **Principio de Participación**

El grupo se ha ido configurando solo, ellos han organizado el taller como les ha parecido más adecuado y lo siguen haciendo, con el consenso del grupo, eligiendo días y semanas que asisten.

## ***Enlaces y Anexos***

Anexos:

- Galería fotográfica

Puede descargar todos los documentos pinchando [aquí](#).